Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово»
Котовского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета МБОУ СШ №3 г. Котово Протокол №1 от 27.08.2026 г.	Заместитель директора по УВР _____Е.П. Кузнецова 28.08.2026 г.	Директор МБОУ СШ №3 г. Котово _____Е.А. Кузнецова Приказ от 28.08.2026 г. №131

Кузнецова Елена Анатольевна
Подписан: Кузнецова Елена Анатольевна
DN: OU=Директор, O=МБОУ СШ №3 г.Котово, CN=Кузнецова Елена Анатольевна, E=msoch33@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: Котово
Дата: 2026.11.13 20:49:28+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.0

Адаптированная рабочая программа (7.1)
(ID 11029516)
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 2 класса
на 2026-2027 учебный год

Составитель:
Колосовская Марина Ивановна
учитель труда (технологии)
высшей квалификационной категории

Котово, 2026

Адаптированная рабочая программа по ***изобразительному искусству*** для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа (1-4). В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2014, рабочей программы. Изобразительное искусство, Москва. «Просвещение» 2019, автор Б. М. Неменский - УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2014г.

Данная учебная программа учитывает особенности психофизического развития обучающихся с **ОВЗ**, содержит требования к организации учебных занятий по предмету и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики. При разработке адаптированной образовательной программы учитывались специфические особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Учащиеся с **ОВЗ** в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения 2 класса.

Все обучающиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Общими для всех обучающихся **с ОВЗ** являются в разной степени выраженные недостатки:

- в формировании высших психических функций (отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов);
- замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности;
- трудности произвольной саморегуляции;
- нарушения речевой и мелкой ручной моторики;
- нарушения или недостаточно сформированные зрительное восприятие и пространственная ориентировка;
- снижение умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом;

- недостаточно сформированы произвольность и самоконтроль;
- обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ (ЗПР 7.1), поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим выделены образовательные потребности как общие для всех обучающихся с ограниченными возможностями, так и специфические.

Направление и содержание программы коррекционной работы.

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Основными **механизмами реализации программы коррекционной работы** являются:

- оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля;
- социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, логопед, специальный психолог или педагог-психолог, имеющий соответствующую профильную подготовку, социальный педагог, педагог дополнительного образования.

Содержание коррекционной работы:

1. Коррекция физического действия: не требуется.
2. Коррекция психического развития:

- развитие и закрепление новых форм поведения;
- психологическое консультирование и тренинг педагогов и родителей;
- формирование позитивного, эмоционального отношения к себе и окружающим;
- коррекция нарушенных психических познавательных функций (восприятие, внимание, мышление, речь, воображение, память, ощущение).

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей; оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

Специфические образовательные потребности детей ЗПР (7.1):

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

Коррекционная направленность методов воспитания и обучения для детей ЗПР (7.1):

- Включение ученика в парную работу с одноклассником;
- совместное (учитель-ученик) обсуждение задания и хода его выполнения;
- контроль (совместно с учителем), а затем самоконтроль всех этапов выполнения задания, фиксирование ответа;
- индивидуальные консультации для родителей ребёнка.

У деятельностного метода обучения есть свои преимущества

- он может применяться при изучении любого предмета;
- главным его отличием от традиционного «наглядного» метода является то, что он обеспечивает включение детей в деятельность на всех этапах урока: постановки учебной задачи; «открытия» нового знания; самоконтроля и самооценки, выполнения самостоятельной работы и др.;
- деятельностный метод создает благоприятные условия для разноуровневого обучения;
- обеспечивает прохождение всех необходимых этапов усвоения понятий, что позволяет существенно увеличить прочность знаний.

Прежде чем перейти к методам и приемам работы, также хотелось бы напомнить и общие **принципы и правила коррекционной работы**:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность

обучающихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки. Проявление педагогического такта. Использование представленных методов и приёмов способствует повышению эффективности коррекционно-развивающего процесса.

• **методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

словесные (рассказ, лекция, семинар, беседа);

наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.);

практические (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и д.р.);

репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному),

методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя.

• **методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности**:

методы стимулирования и мотивации интереса к учению (используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению), методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении;

• **методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:** методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля, методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля.

Наиболее *приемлемыми методами в практической работе учителя с обучающимися, имеющими ОВЗ*:

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично поисковый,
- коммуникативный,
- информационно-коммуникационный;
- методы контроля,
- самоконтроля и взаимоконтроля.

Чтобы сформировать у обучающихся с ОВЗ интерес к учению используем **метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности**, а именно *создание ситуаций успеха.*

Мотивация к учёбе становится положительно устойчивой только в том случае, если учебная деятельность успешна, а способности ребёнка оцениваются объективно и позитивно.

Методы и приёмы создания ситуации успеха у детей ЗПР (7.1):

- Учёт уровня усвоения (степени понимания) изученного материала
- Доступное объяснение учебного материала
- Обязательное использование занимательной наглядности
- Дидактические игры
- Парные и групповые творческие задания
- Индивидуально – дифференцированный подход (личностно-ориентированный подход)
- Комплекс поощрительных мер *за любые положительные достижения в учёбе*
- Создание оптимальной благоприятной образовательной среды
- Словесная поддержка педагога.
- Установка на позитивное решение проблемы

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ использую следующие активные методы и приёмы обучения:

1. *Использование сигнальных карточек при выполнении заданий* (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

Широко используется приём с различными цветовыми изображениями. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце занятия. В данном случае можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

2. *Реализация игровых приемов* и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую.

3. *Дифференциация заданий.*

4. *Задания на развитие психических процессов.*

- задания с палочками;
- «Четвертый лишний»;
- «Поиск аналогов»;
- «Способы применения предметов»;
- «Продолжи логический ряд»
- «Дорисуй и раскрась обеими руками»
- «Дорисуй девятое»
- «Найди пару», «Найди отличия»

3. Задания на развитие мелкой моторики:

-штриховка;

-конструирование из геометрических фигур;

- лепка (создание объемных моделей, лепка на плоскости);
- раскрашивание;
- работа с моделями (наждачные буквы)

4. Здоровье сберегающие технологии:

- пальчиковые гимнастики;
- дыхательные гимнастики;
- физминутки и динамические паузы.

6. *Использование информационных технологий* (использование интерактивной доски, картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение)

При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы.

Приёмы организации работы с детьми на уроках изобразительного искусства (ЗПР 7. 1):

- *Прием «Титры».* Данный прием может быть использован в целях концентрации большого объема информации. При использовании этого приема, можно проследить сюжет какого-либо произведения. При пересказывании текста обучающиеся с высоким уровнем воспроизводят без какой-либо опоры, со средним уровнем – с опорой на план или опорные слова, а обучающиеся слабого уровня или с ОВЗ пересказывают с опорой на картинки – подписывают к ним «титры».
- *Приём «Синквейн».* Это стихотворение из 5-ти строк, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе

полученных знаний. Синквейн дает возможность подвести итог полученной информации, изложить сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Синквейн может выступать в качестве средства творческого самовыражения. Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. **Обучащиеся с ОВЗ смысл синквейна изображают рисунком. Они могут составлять синквейн на уроке или дома.**

- **Приём «Инсерт» («Условные значки»).** Способствует формированию функциональной грамотности учащихся, умению работать с информацией, критически ее осмысливать. Используются информационно-насыщенные тексты.

  «V» - знаю, мне это известно;

  «-» - думал иначе;

  «!» - новое, важное для меня;

  «?» - хочу узнать (не понял).

  Обучающиеся с ОВЗ работают с двумя пометами: «!» и «?»

- Приём «Мозговой штурм». Этот приём позволяет не только активизировать обучающихся с ОВЗ и помогает разрешить проблему, но также и формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Перечисленные выше приемы, способствуют преодолению дефицитов развития детей с ОВЗ, **помогают вовлечь их в деятельность и способствуют развитию и формированию изобразительных умений и навыков обучающихся с ОВЗ.**

В адаптированной образовательной программе определены и описаны **коррекционные возможности предмета**:

1. Развитие зрительного восприятия и узнавания.
   - формирование целостности зрительного восприятия;
   - развитие способности концентрировать и распределять внимание;
   - развитие избирательности зрительного внимания;
2. Совершенствование моторного развития, каллиграфических и графических навыков.
   - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
   - развитие зрительно-моторной координации;
   - развитие слухо-моторной координации;

3. Развитие фонематического слуха, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
   - развитие слухового восприятия, внимания, памяти;
   - развитие фонематического восприятия;
   - формирование звуко - буквенного и слогового анализа и синтеза слова;
4. Совершенствование речевого развития.
   - обогащение и систематизация словаря;
   - развитие устной монологической и диалогической речи;
5. Развитие словесно-логического мышления.
   - формирование умения понимать и задавать вопрос;
   - развитие способности обобщать;
   - развитие способности группировать предметы по определённым признакам, классифицировать их;
   - развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду предметов, символов, событий, явлений;
   - развитие логических операций (анализ, обобщение, синтез);
   - развитие умения логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам;
   - развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии;
   - развитие логического запоминания;
6. Развитие навыка самоконтроля и самооценки.
   - развитие умения работать по словесной и письменной инструкции;
   - формирование умений действовать по правилу, работать по алгоритму, инструкции, плану;
   - совершенствование умения планировать свою деятельность;
   - выработка умения контролировать себя при помощи усвоенного правила;
   - овладение осознанным планомерным контролем в процессе написания и при проверке написанного;
   - развитие комбинаторных способностей;

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства.

Адаптированная образовательная программа для обучения детей с ОВЗ (ЗПР 7.1) предполагает наличие и использование коррекционной работы.

Планируемые результаты коррекционной работы.

Основными направлениями в коррекционной работе являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении образовательной программы в целом.

Во 2 классе в ходе освоения изобразительного искусства по адаптированной программе также обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- В познавательной (когнетивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций **(**коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона.
- В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.
- В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.
- В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла

собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения адаптированной рабочей программы учащийся 2 класса должен:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности, приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Требования к уровню усвоения учебного предмета начальной школы.

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: ***знать/понимать*** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; ***уметь*** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни***.

К концу учебного года учащиеся 2 класса должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов–Майдан ,Городец), по фарфору

(Гжель;о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;

- о цветах спектрах в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, жёлтый , синий)
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый, зелёный, фиолетовый).

К концу учебного года учащийся 2 класса должен уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства(что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции ,общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную. Поверхность менять направления мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции ,отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удалённых предметов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2	Как и чем работает художник	14	0	14	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3	Реальность и фантазия	5	0	5	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4	О чем говорит искусство?	7	0	7	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5	Как говорит искусство?	6	1	5	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1		1	02.09.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1		1	09.09.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1		1	16.09.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1		1	23.09.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем,	1		1	30.09.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры					
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1		1	07.10.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1		1	14.10.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1		1	21.10.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1		1	11.11.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1		1	18.11.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1		1	25.11.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1		1	02.12.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1		1	09.12.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
14	Что может пластилин:	1		1	16.12.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	лепим фигурку любимого животного					
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1		1	23.12.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1		1	30.12.2026	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1		1	13.01.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1		1	20.01.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1		1	27.01.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1		1	03.02.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
21	Конструируем сказочный город: строим	1		1	10.02.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	из бумаги домик, улицу или площадь					
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1		1	17.02.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1		1	24.02.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1		1	03.03.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1		1	10.03.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1		1	17.03.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого	1		1	24.03.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	колдуна, доброго воина					
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1		1	07.04.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1		1	14.04.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1		1	21.04.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		1	28.04.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		1	05.05.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1		1	12.05.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	1		19.05.2027	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 6- издание, 2016 год.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.

2. Шампарова Л. В. Изобразительное искусство. 1-4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской– Волгоград: «Учитель», 2021 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" - https://resh.edu.ru/subject/7/3/

2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. http://schoolcollection